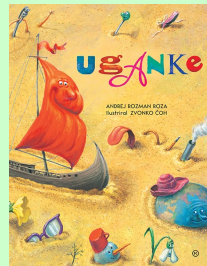




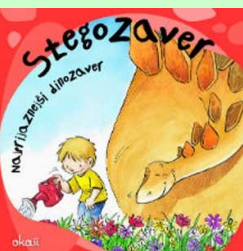
Manček, Marjan: **OVČKA BE; KOZLIČEK MEK**
(po C-V)



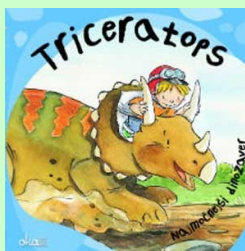
Stupica, Marlenka:
ČUDEŽNO DREVO
(po C-V)



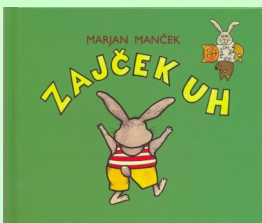
Rozman, Andrej:
UGANKE
(po 398.6)



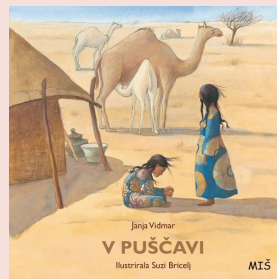
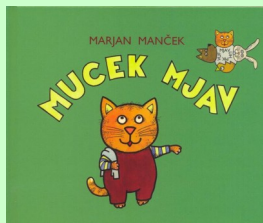
Obiols, Anna: **STEGOZAVER; TRICERATOPS**
(po C-V)



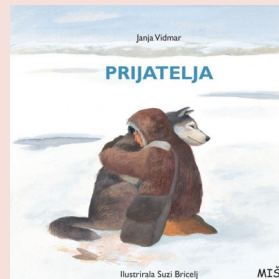
Slikanice z **malimi** tiskanimi črkami:



Manček, Marjan: **ZAJČEK UH; MUCEK MJAV**
(po C)



Vidmar, Janja: **V PUŠČAVI; PRIJATELJA** (po C)



Podgoršek, Mojiceja:
MEDO REŠI VSAKO ZMEDO (po C)

LEGENDA POSTAVITVE

po C = slikanice z malimi tiskanimi črkami
po C-V = slikanice z velikimi tiskanimi črkami
po 398.6 = uganke



Kesič Dimić, Katarina:
Priporčnik o branju

Več uporabnih nasvetov
za opismenjevanje naj-
dete v knjigi avtorice
Katarine Kesič Dimić.

2. korak

SLIKANICE Z MALO BESEDILA

Berem po korakih
z mag. Katarino Kesič Dimić, prof.
defektologije

»Mali otroci se oblikujejo v bralce«

- Začnejo se zanimati za tiskane medije okoli sebe. Začnejo prepoznavati besede in ob pomoči že lahko berejo lažje slikanice.

Zakaj slikanice?

- Otroku naj vedno bere iz slikanic (knjig) ali otroških (mladinskih) revij, da mu približate kulturo branja in roko vanja s knjigami. Slikanice so privlačne, polne barv in dogodivščin.
- Otroku ne ponujajte zapisov na listih ali slabih fotokopij.

Dobra slikanica

Specialna pedagoginja o iskanju dobre slikanice:

»Če je bila zgodba dobra in črke v pravem fontu, so bile ilustracije katastrofalne in razmiki nikakršni. Ali pa pravi font, super razmik, zgodba pa za podkurit.«

(Celotni zapis lahko preberete na:
www.katarinakesticdimic.com; Dyslexie)



- Prevladujejo ilustracije z zelo malo besedila. To pomeni le **kratka poved, največ dve** na eni strani in velike črke (velikost 18-16).
- Pisava naj bo **NESERIFNA** (serifi so neke vrste majhni »repki« na robovih črk) Pisava Times New Roman je neprimena.
- Pomembna je **oblika črk** (nekaterne slikanice imajo precej čudne črke: zavite, okrašene). Nekaj ustreznih pisav (velikost 18):

PISAVA (Arial)

PISAVA (Comic Sans)

PISAVA (Verdana)

PISAVA (Tahoma)

PISAVA (Trebuchet)

- **Presledek** med vrsticami mora biti vsaj tolikšen kot velikost črk ali še večji.
- Osnovne značilnosti ustreznega besedila:

Prva triada:

Oblika črk: Arial, Calibri (Dyslexie)

Velikost črk: 18 - 16

Razmik med vrsticami: DVOJNO

Poravnava besedila: samo na LEVI rob

(Več o pisavi Dyslexie na:

www.katarinakesicdimic.com; Dyslexie)

Barvna podlaga

- **Barva lista** na katerem se nahaja besedilo je zelo pomembna.
- Po raziskavah v ZDA naj bi bili najbolj ugodni barvi za branje **modra** in **zelena** (pastel).
- V pomoč so lahko **barvna ravnilca** ali barvne folije, s katerimi prekrijemo besedilo.

Koliko branja na dan?

- Zadostuje **10 minut** na dan. Zmotno je mnenje, danes bomo malce spustili in jutri nadoknadili.
- Kadar otrok bere, mora starš sedeti ob njem in aktivno sodelovati. Opozarjati ga mora tudi na napake in se nikoli jeziti zaradi njih.
- Otroke moramo spodbujati, da si pri branju sledijo s prstom ali bralnim ravnilcem, in jim razložiti, da to ni popolnoma nič sramotnega.

Zelo pomembno!

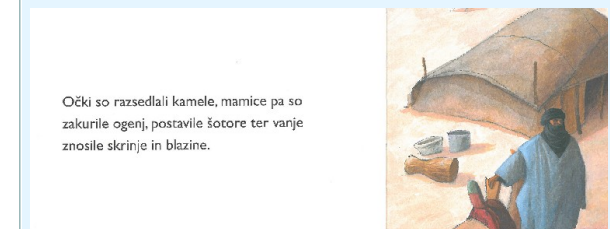
- Vsak dan **vsaj 10 minut** glasno berite otroku. Manjši otroci se lahko po 10 minutah naveličajo, zato naj velja pravilo: raje vsak dan 10 minut kot enkrat tedensko 1 ura.

- Isto slikanico preberite večkrat zaporedoma.

PRIMER DOBRE SLIKANICE



O PETELINČKU: ljudska pripovedka (po C-V)



Vidmar, Janja: **V PUŠČAVI** (po C)

NEKAJ PRIMERNIH SLIKANIC, KI JIH LAHKO NAJDETE V NAŠI KNJIŽNICI

(Slikanice so označene z nalepko **ORANŽNE** barve in jih najdete na policah.)

Slikanice z **VELIKIMI TISKANIMI** črkami:



Ezop: **OSEL IN PES** (po C-OD); **O PETELINČKU:** ljudska pripovedka (po C-V)